

# Jahreskonzert

der Musikkapelle Waldburg-Hannover



## Durch die Jahrhunderte

Samstag, 30. November 2013  
um 20.00 Uhr  
in der Turn- und Festhalle Waldburg

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

1. Vorsitzender Musikverein Waldburg e.V. : Benjamin Maack  
1. Vorsitzender Musikverein Hannover e.V. : Otto Madlener  
Dirigent : Ferdinand Fremerey

### Klarinetten

Otmar Bidell  
Hannah Hartmann  
Markus Heilig  
Karl Jung  
Carmen Kuhn  
Corinna Rist  
Ramona Rist  
Manfred Schlotter  
Sophia Spannenkrebs  
Claudia Sprenger

### Querflöten

Julia Baudis  
Judith Hämmerle  
Gerhard Heilig  
Birgit Jung  
Ilona Schädler

### Saxophone

Madlen Bausch  
Julius Horn  
Lea Konrad  
Jürgen Linder  
Martin Reck

### Flügelhörner

Andreas Flamm  
Manfred Locher  
Florian Schädler  
Ludwig Schädler  
Stefan Weber

### Schlagzeug

Tim Hartmann  
Matthias Rist  
Ralf Schmid  
Dr. Helge Schwartz

### Trompeten

Peter Flamm  
Tobias Flamm  
Katrín Hofmann  
Peter Huchler  
Oliver Konrad  
Stephanie Linder  
Benjamin Maack  
Anja Schönweiler  
Theresa Vonier

### Hörner

Max Flamm  
Hanna Konrad  
Herbert Kreh  
Markus Preg

### Tenorhörner/Baritone

Franz Flamm  
Martin Flamm  
Steffen Hauser  
Norbert Preg  
Veronika Stadler

### Posaunen

Georg Hofmann  
Christian Miller  
Tobias Miller  
Martin Preg  
Josef Rist

### Bässe

Detlef Haas  
Christoph Hess  
Alois Holitsch  
Peter Wenzler

### Gesang

Theresa Gauß

Zum Abschluss unseres musikalischen Jahres steht auch das Jahreskonzert 2013 der Musikkapelle Waldburg-Hannover ganz im Zeichen des 175-jährigen Jubiläums der Musikkapelle Waldburg.

Vor diesem Hintergrund hat unser Dirigent Ferdinand Fremerey das diesjährige Konzertprogramm unter den Titel „Durch die Jahrhunderte“ gestellt.

Im ersten Teil werden unter anderem die klassischen Komponisten Giuseppe Verdi und Richard Wagner anlässlich ihres 200. Geburtstags gewürdigt.

Der zweite Teil steht für die musikalische Bandbreite von 175 Jahren Musikgeschichte.

Sie hören Kompositionen, die jeweils im Abstand von 25 Jahren entstanden sind, ausgehend von unserem Gründungsjahr 1838.

An dieser Stelle geht ein ganz besonderer Gruß an alle Mitglieder und Wegbegleiter unserer Musikkapelle. Ihr Mitwirken hat wesentlich zur Entwicklung der Kapelle in den letzten 175 Jahren beigetragen.

Unser Dank gilt allen Förderern und Helfern, die uns in diesem ereignisreichen Jubiläumsjahr und insbesondere bei unserem Jubiläumsfest im Juli unterstützt haben.

Viel Vergnügen bei der Reise durch die Jahrhunderte wünscht die Musikkapelle Waldburg-Hannover.

*Musikkapelle Waldburg-Hannover 2013*



Druckerei Riedmayer GmbH  
Gartenstraße 11/1, 88250 Weingarten

# Durch die Jahrhunderte

Jahreskonzert der Musikkapelle Waldburg-Hannover



175 JAHRE

MUSIKKAPELLE  
WALDBURG



Waldburger Musikanten 1899

## 1. Teil

**Nabucco** Giuseppe Verdi  
- Overtüre - bearb. Franco Cesarini

**English Folk Song Suite** Ralph Vaughan Williams  
I Marsch  
II Intermezzo  
III Marsch

**Elsas Gang zum Münster** Richard Wagner  
- aus "Lohengrin" - bearb. Lucien Cailliet

- Pause -

## 2. Teil

**1838 Mainzer Narrhalla-Marsch** Carl Zulehner  
bearb. Wilhelm Lutz

**1863 Demolierer-Polka** Johann Strauß  
bearb. Harald Kolasch

**1888 Semper fidelis** John Philip Sousa  
- Marsch - bearb. Siegfried Rundel

**1913 My Fair Lady** Frederick Loewe  
- Musical Melodien - bearb. Robert Russell Bennet

**1938 In the Mood** Joe Garland  
bearb. Naohiro Iwai

**1963 Lawrence von Arabien** Maurice Jarre  
- Filmmusik - bearb. Alfred Reed

**1988 One Moment in Time** Alfred Hammond  
Gesang: Theresa Gauß, und John Bettis  
MK Schwarzenbach/ bearb. John Higgins  
JMS Wangen

**2013 From Crystals and Eagles** Thomas Doss

- Änderungen vorbehalten -

Den Anfang der Reise durch die Jahrhunderte macht der Mainzer *Narrhalla-Marsch*. Seit 1840 fester Bestandteil der Mainzer Fastnacht, wurde der Marsch tatsächlich 1838 vom Franzosen Adolphe Adam für sein Oper *Der Bauer von Preston* geschrieben.

Johann Strauß' *Demolierer-Polka* und der Marsch *Semper fidelis* von John Philipp Sousa stehen für Werke, die in den Jahren 1863 und 1888 entstanden.

Im Wiener Burgtheater wurde 1913 das Schauspiel *Pygmalion* uraufgeführt. Die Geschichte der Blumenverkäuferin Eliza, die zur Herzogin ernannt werden soll, wurde später im Musical *My Fair Lady* vom Komponisten Frederick Loewe aufgegriffen.

Weiter geht die Reise mit *In the Mood*. Es repräsentiert den damals sehr populären Swing – Stil von Glenn Miller aus den 30er und 40er Jahren. Heute noch sehr präsent sind die Melodien aus dem Film-Klassiker *Lawrence von Arabien*. Sie stammen bereits aus dem Jahre 1963.

Die ergreifende Hymne *One Moment in Time*, komponiert für die Olympischen Spiele in Seoul, begründete 1988 den schlagartigen Erfolg der Sängerin Whitney Houston.

Den Übergang zur Gegenwart in unserem Programm bildet schließlich die Originalkomposition *From Crystals and Eagles*. Thomas Doss - renommierter Komponist symphonischer Blasmusik - beschreibt darin das Glitzern der Sonne in Schnee und Eis der Alpen aus Sicht eines Adlers im Flug.